

# **CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN DESIGN**

## *Piano di studi in Interaction and Experience Design*

### **Declaratorie insegnamenti a bando**

#### **Media Design Lab**

ssd ICAR/13

##### *Graphic Design*

Lo studente acquisisce competenze sulla progettazione dei nuovi linguaggi visivi derivanti dall'ibridazione dei diversi media, con particolare riguardo alla progettazione grafica in movimento, ai principi di identità visiva dinamica e alle tecniche di gestione di informazioni complesse, sviluppando criteri di scelta consapevoli riguardo alle corrette soluzioni metodologiche, progettuali e linguistiche.

Nel corso dell'insegnamento verranno consolidati strumenti avanzati di graphic design (soprattutto in ambito editoriale ed espositivo) e saranno introdotti strumenti tecnici di motion design, analizzandone le peculiarità a supporto di progetti diversificati per temi, contenuti narrativi e tecniche di sviluppo.

#### **Digital Narratives Lab**

ssd L-ART/06

##### *Regia*

Lo studente acquisisce in maniera approfondita le necessarie conoscenze per dominare le regole del linguaggio visuale e delle sue declinazioni, dalla grammatica cinematografica a quella televisiva e multimediale, dalla cinematica alla teoria del montaggio. Non secondariamente, lo studente acquisisce la capacità di gestire e confrontarsi con contesti produttivi nei quali intervengono varie professionalità. Nel corso dell'insegnamento il docente dovrà impartire allo studente fondamenti sull'uso di strumenti per la ripresa video, sulla costruzione dell'immagine cinematografica e sull'uso avanzato di software di montaggio video e di color correction.

#### **Information Design Lab**

ssd ICAR/13

##### *Information Experience*

Il laboratorio progettuale guiderà gli studenti in una riflessione sul rapporto tra tecnologia, informazione e società, attraverso la progettazione e lo sviluppo di installazioni interattive atte a indagare la molteplicità dei sistemi di narrazione e l'interazione con i dati che la caratterizzano. Nel corso dell'insegnamento il docente dovrà impartire allo studente conoscenze avanzate degli strumenti, delle tecniche e dei linguaggi connessi alla rappresentazione di una narrazione complessa.

### *Data Visualization*

Lo studente acquisisce una base teorica e pratica per affrontare i temi del design della complessità e della visualizzazione dei dati a partire dal processo di ricerca, analisi, sintesi e architettura delle informazioni. Le basi teoriche e pratiche della disciplina del progetto di data visualization e infografica in contesti e media a diversa scala, sono nozioni che lo studente deve acquisire durante lo svolgimento delle esercitazioni teoriche e pratiche dell'insegnamento. Nel corso dell'insegnamento il docente dovrà impartire allo studente conoscenze avanzate degli strumenti, delle tecniche e dei linguaggi connessi alla rappresentazione delle informazioni complesse.

### **Digital Experience Lab**

ssd ICAR/17

#### *UX/UI*

Lo studente acquisisce le competenze per progettare interfacce di oggetti e di sistemi interattivi complessi applicando al progetto grafico le conoscenze teoriche relative all'accessibilità e agli studi sulla user experience e sulla user interface. Il docente dovrà impartire allo studente conoscenze avanzate sugli strumenti professionali utilizzati per la prototipazione e produzione dell'artefatto progettuale.