



TACTUS Radio Festival

Radio Art, Performance, Talk, Listening, Podcast, Narration

on-air, on-lin, on-site

Repubblica di San Marino
1-3 dicembre 2023

“The air, you see, is filled with sounds that are inaudible, but that become audible if we have receiving sets.”
(John Cage)

TACTUS Radio Festival è un progetto internazionale di Radio Art promosso da Usmaradio. Presso gli spazi dell'Antico Monastero Santa Chiara, il festival offre tre giorni di arte dell'ascolto aperti al pubblico: ascolti, narrazioni, tavole rotonde, performance, dirette radiofoniche e podcast. I partecipanti hanno l'opportunità di interagire con protagonisti della scena radiofonica istituzionale e indipendente, del podcasting e della sound art internazionale.

Cosa significa tactus: nella musica dei secoli XV e XVI, tactus è l'unità di misura del tempo, espressa dal gesto della mano. La durata effettiva fa riferimento al battito del cuore connettendo così fortemente musica, corpo e sensorialità.

Alcuni degli interventi dei partecipanti faranno successivamente parte di un volume a cura di Usmaradio e in uscita, in italiano e in inglese, nel 2024. Un manuale focalizzato su Radio Art e sperimentazione radiofonica attraverso contributi di coloro che quotidianamente la radio la fanno, la pensano e l'ascoltano.

TACTUS Radio Festival è un progetto di Usmaradio – Centro di Ricerca per la Radiofonia dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino.

“Radio listening, in the sense of listening to waves and stations, remains both intimate and public, secret and open.”
(Anna Friz)

Partecipano

Absolute Value of Noise
alien productions (Andrea Sodomka, Norbert Math)
Lucia Amara
Meira Asher*
Vittoria Assembri
Tobia Bandini
Bauhaus Radio Ensemble*
Tiziano Bonini
Andrea Borgnino
Matteo Cavezzali
Daria Corrias
Gabriele Frasca*
Anna Friz*
Giacomo Fronzi
Ilaria Gadenz
Gaia Ginevra Giorgi
Gianni Gozzoli
Carola Haupt
Lefferis Krysalis*
L'Impero della Luce
Graciela Martínez Matías*
Franco Masotti
Johann Merrich
David Monacchi
Gianluca Nicoletti
NicoNote
Roberto Paci Dalò
Leandro Pisano
Radioimmaginaria
Nathalie Singer*
Andrea Vianello
Elisabeth Zimmermann*

* partecipanti in remoto

Un progetto di Usmaradio – Centro di Ricerca per la Radiofonia
Produzione: Università degli Studi della Repubblica di San Marino
Con il sostegno di: Segreteria di Stato alla Cultura della Repubblica di San Marino,
Transcultures/City Sonic 20 years and Pépinières Européennes de Création
Con il patrocinio di: Segreteria di Stato per l'Istruzione e la Cultura, l'Università e la Ricerca
Scientifica, le Politiche Giovanili; Segreteria di Stato per il Turismo, le Poste, la Cooperazione ed
Expo
Partner: Experimentelles Radio an der Bauhaus-Universität Weimar, ORF Kunstradio, RaiPlay
Sound, San Marino RTV San Marino, Giardini Pensili, Sentire le voci – festa del podcast, Wave
Farm, Congerie, Smagliature Urbane, Radia, Arci Servizio Civile Rimini APS, Farmhouse Rimini,
CUE Press, Tempo Reale, Radio Papesse, Fango Radio, Neu Radio, Radioimmaginaria, Radio
Raheem, ARTx FM / WXOX 97.1 FM, Radio Tsonami, Beware The Radio, Transcultures/City Sonic
20 years and Pépinières Européennes de Création, Radio Campus Paris 93.9 FM, diffusionFM,
Radio Bloc ORAL
Media partner: Altre Velocità, Gagarin Orbite Culturali

T: (+378) 0549885170

E: tactus@usmaradio.org

W: usmaradio.org/tactusfestival

Luogo: Antico Monastero Santa Chiara, contrada Omerelli 20, Città, Repubblica di San Marino (RSM)

Direzione artistica: Roberto Paci Dalò

Team curatoriale: Gianni Gozzoli, Roberto Paci Dalò, Alessandro Renzi

Coordinamento generale: Alessandro Renzi

Direzione di produzione e organizzazione: Anna Guerra

Comunicazione: Sara Seu, Maria Chiara Romano

Progetto grafico: Davide Di Gennaro (Tomo Tomo)

Collaborazione al progetto grafico: Sara Seu

Regia del suono: Lorenzo Ricci

Diario: Natalia Soldati

Documentazione fotografica e video: Emanuele Lumini

Produzione: Usmaradio – Centro di Ricerca per la Radiofonia / Università degli Studi della Repubblica di San Marino

Ufficio stampa: Jeffrey Zani

Allestimenti spazi: CoseMatte

Ospitalità: Natalia Soldati

Volontarie: Rebecca Rizzo, Lucrezia Marcellitti

Programma

venerdì 1 dicembre

14:30 - 15:00 Accoglienza

15.00 – 15.30 – Saluti

Andrea Belluzzi, Corrado Petrocelli, Andrea Vianello

15:30 - 16:30 – The Art of Transmission

Roberto Paci Dalò *introduzione*

Tobia Bandini

Anna Friz* *talk - performance*

16:30 - 17:30 – Radio comunitaria, guerre

Andrea Vianello

Graciela Martínez Matías*

Radioimmaginaria

17:30- 18:30 – Sound art

Franco Masotti

NicoNote

Meira Asher* *talk - performance*

18:30 - 18:50 Discussione / ascolti

18:50 - 19:50 – Narrare con il suono, podcast

Gabriele Frasca*

Matteo Cavezzali

Gianni Gozzoli

19:50 - 20:20 – Discussione / ascolti

sabato 2 dicembre

09:00 - 10:00 – La radio in tasca

Gianluca Nicoletti

Tiziano Bonini

Lefteris Krysalis *

10:00 - 11:00 – Sperimentazione, studi di musica elettronica, AI

Giacomo Fronzi

Carola Haupt

alien productions (Andrea Sodomka, Norbert Math) *talk - performance*

11:00 - 11:30 – Discussione / ascolti

11:30 - 12:30 – L'arte dell'ascolto

Andrea Borgnino

Roberto Paci Dalò

Nathalie Singer*

12:30 - 13:00 – Velvet

Vittoria Assembri / Gaia Ginevra Giorgi performance

13:00 - 14:00 – Buffet

14:00 - 15:00 – Voce, linguaggio, ecosistemi

Lucia Amara

David Monacchi

NicoNote performance

15:00 - 16:00 – Performance radiofonica, interazione

Elisabeth Zimmermann*

alien productions (Andrea Sodomka, Norbert Math) *talk - performance*

Ilaria Gadenz

16:00 - 16:30 – Discussione / ascolti

16:30 - 17:00 – Talus 3

L'Impero della Luce *performance*

17:00 - 18:00 – Prendersi cura

Daria Corrias

Leandro Pisano

Johann Merrich

18:00 - 19:00 – Silence

19:00 - 20:00 – CONTINUUM *collaborative radio network performance*

• A San Marino:

alien productions (Andrea Sodomka, Norbert Math), Gaia Ginevra Giorgi, L'Impero della Luce, NicoNote, Roberto Paci Dalò, Tobia Bandini, Vittoria Assembri

* In remoto:

Anna Friz (Santa Cruz, CA, USA)

Bauhaus Radio Ensemble (Weimar, D)

(Tilman Böhnke, Fritzi Buhtz, Adrian Ciesielski, Lefteris Krysalis, Finn Röhmer-Litzmann, João Afonso Soares Leiria Parreira Ticão, Amir Shokati, Karlotta Sperling)

In diretta su:

Usmaradio insieme a San Marino RTV, Fango Radio, NEU Radio, bauhaus.fm, Beware The Radio, Wave Farm, Radio Raheem, Radio Tsonami, ARTx FM / WXOX 97.1 FM, diffusionFM, Radio Bloc

ORAL

domenica 3 dicembre

09:30 – 12:30

Pensieri per il mondo a venire.
Ascolti e restituzioni.

* partecipanti in remoto

Luogo

Antico Monastero Santa Chiara
Contrada Omerelli 20
Città di San Marino
Repubblica di San Marino

CONTINUUM

collaborative network radio performance
sabato 2 dicembre 2023, dalle 19 alle 20 CET

Un network di radio rilancia la diretta della performance telematica con artisti in loco e in remoto proseguendo e approfondendo sperimentazioni nate negli anni 90. Una performance telematica dove alcuni ospiti del festival improvvisano insieme a artisti in remoto. La performance va in onda in diretta su Usmaradio insieme a un network internazionale di emittenti.

Ascoltabile globalmente anche grazie alla collaborazione con San Marino RTV via satellite (Eutelsat Hotbird 13B, channels 520, 93) e Digitale terrestre 831. Localmente in Europa e USA via FM (verificare i link alle emittenti e le aree di propagazione del segnale).

Altre frequenze:

bauhaus.fm UKW 106.6 MHz (Weimar)
San Marino RTV 98,90 MHz (Romagna/Marche)
WGXC 90.7-FM (New York's Upper Hudson Valley)

Absolute Value of Noise and Anna Friz, *Morse Mountain* (2022) A generative radio art piece.
In mostra su Radio Lada (radiolada.net) dal 1 dicembre 2023.

Al festival è attiva una postazione per radioascolto in onde corte.

Sono realizzate messe in onda sperimentali con micro-trasmettitori FM.

L'intero programma di TACTUS – dalle 15.00 di venerdì 1 dicembre alle 12.30 di domenica 3 dicembre – è ascoltabile in diretta su **usmaradio.org**.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti
Programma soggetto a variazioni