



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DELLA REPUBBLICA DI SAN MARINO

DIPARTIMENTO DI ECONOMIA, SCIENZE,
INGEGNERIA E DESIGN

Verbale del Consiglio di Corso di Studio in Design

Il giorno 19 dicembre 2023 alle ore 16.30 si è riunito il Consiglio congiunto del Corso di Laurea e di Laurea Magistrale in Design, secondo le modalità precisate nella convocazione: in parte in presenza, presso la sede didattica del Corso di Laurea in Design dell'Università di San Marino (Antico Monastero Santa Chiara – Contrada Omerelli, 20 – Rep. San Marino) e in parte a distanza tramite piattaforma Microsoft Teams.

I presenti totali sono n. 53 e sono annotati nel registro allegato (all.1).

Ordine del giorno:

1. ...2025 e OLTRE Corso di studi in Design. Brevi aggiornamenti
2. Approvazione del Decreto Delegato della Legge dell'Università. Ricadute
3. Università e Processo di Bologna. Calendario semestri, sistema esami, obblighi corpo docente
4. Accordo di Associazione all'Europa Stato SM - Opportunità
5. Ambiente, società e accademia. Necessità di cambiamento didattica, ricerca, territori
6. ...2025 e OLTRE! Formazione e progressione
7. Varie ed eventuali

1. ...2025 e OLTRE Corso di studi in Design. Brevi aggiornamenti

Il Prof. **Riccardo Varini** dà il benvenuto e ringrazia tutti i presenti in sede e collegati on line. Il Prof. **Varini** illustra la programmazione didattica che la Direzione da sempre condivide con i docenti e i collaboratori del Corso di Studio, quest'anno il percorso attraverserà diverse fasi: in questo primo incontro, verranno identificati alcuni temi di discussione che coinvolgeranno i docenti della triennale e della magistrale, ma anche i ricercatori, i collaboratori, i tutor, i referenti della comunicazione e chi si occupa del coinvolgimento territoriale. Successivamente, verranno trasmessi alcuni form/documenti da compilare e restituire, in modo da accogliere le proposte e beneficiare del contributo di tutti.

Le riflessioni in questo contesto mirano a individuare ricadute concrete, sia in termini di nuovi approcci ai percorsi di studio che di sviluppo di competenze significative per gli studenti.

Il Prof. **Riccardo Varini** dà il benvenuto ai nuovi docenti e collaboratori, ringrazia tutto lo staff, un gruppo straordinario di collaboratori, referenti, esperti, tecnici e responsabili di laboratorio. Propone inoltre la nomina di **Giorgio Dall'Osso** ed **Elena Brigi** come vicedirettori della triennale, due pilastri fondamentali per il corso di studi in Design.

Il Prof. **Riccardo Varini** riporta un aumento delle iscrizioni, ma segnala anche un aumento degli abbandoni nel corso di laurea triennale, attribuito in parte alla logistica sfavorevole di San Marino. Si richiede l'accelerazione del processo di attivazione dello studentato, come possibile soluzione rispetto ai disagi più volte segnalati dagli studenti.

La Prof.ssa **Silvia Gasparotto** segnala un aumento di iscritti nell'ambito del corso di laurea magistrale e una minore tendenza all'abbandono, il bilancio degli ultimi due anni di immatricolazioni è senz'altro positivo.



Il Prof. **Riccardo Varini** menziona l'importanza dell'attività di orientamento gestita dalla Prof.ssa Silvia Gasparotto, Delegata del Rettore per l'orientamento di Ateneo, l'attività è fondamentale per riuscire a coordinare i tantissimi eventi, sia in presenza che on line.

La Prof.ssa **Silvia Gasparotto** illustra sinteticamente le prossime attività di orientamento: Open Day e workshop strumentali che si terranno il 23 e 24 febbraio 2024. L'orientamento del corso di laurea viene coadiuvato dalla Dott.ssa **Chiara Amatori** e dagli studenti 150 ore: **Nicola Presti e Martina Marcucci**; fino ad ora le attività di orientamento hanno sempre coperto le regioni confinanti con San Marino, si mira a rafforzare i legami locali, ma anche a potenziare gli scambi internazionali e implementare nuove tecnologie, affrontando le sfide delle competenze professionali. Verranno quindi potenziati i legami con il territorio attraverso progetti, collaborazioni, partnership con scuole superiori e organizzazione di seminari con sociologi e psicologi. Verranno implementate nuove tecnologie per affrontare l'evoluzione delle competenze professionali, attraverso specifici seminari formativi.

I Proff. **Varini, Brignoni e Gasparotto** presentano le attività didattiche e di ricerca attuali e le prospettive future, riassumono i piani didattici del percorso formativo dei corsi di laurea triennale magistrale, focalizzando l'attenzione sull'internazionalizzazione e sulle opportunità che si apriranno per studenti, docenti, ricercatori e il personale, anche in seguito alla sottoscrizione dell'accordo di associazione con l'Unione Europea.

Per quanto riguarda le relazioni internazionali, il simposio "Stretch The Edge" ha rappresentato una collaborazione significativa con la Beijing City University, si sono inoltre svolti alcuni workshop in accordo con istituzioni in Germania e Svizzera. Queste partnership mirano ad arricchire l'ambito accademico e a offrire opportunità uniche per lo sviluppo professionale e culturale degli studenti.

2. Approvazione del Decreto Delegato della Legge dell'Università. Ricadute

Il Decreto Delegato n. 169/2023 inerente all'Assetto istituzionale e organizzativo dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino è stato approvato il 30 novembre u.s. e ne conseguiranno diversi cambiamenti, sia riguardo agli organi di Dipartimento che di Corso di Studi. È aumentata la rappresentanza degli studenti, anche all'interno del Consiglio di Corso di Studio.

3. Università e Processo di Bologna. Calendario semestri, sistema esami, obblighi corpo docente

Il Prof. **Riccardo Varini** sottolinea che l'accordo di associazione con l'Unione Europea, riveste un'importanza fondamentale non solo per la Repubblica di San Marino e i suoi cittadini, ma anche per la nostra istituzione. La Repubblica di San Marino ha già aderito allo Spazio Europeo dell'Istruzione Superiore nel 2020, avviando contestualmente un processo di integrazione e adeguamento ai parametri europei.

La Repubblica di San Marino è stata affiancata da una commissione specificamente costituita (*Working Group to Support the Implementation of the Roadmap for San Marino's Accession to the EHEA*), che si è interfacciata con i referenti governativi e universitari di San Marino per il completamento e l'adeguamento di tutti i parametri europei. La Dott.ssa **Paula Cenci**, che fa parte del gruppo di lavoro, sintetizza il percorso svolto negli ultimi anni dall'Università e dalla Segreteria di Stato per l'Istruzione e l'Università: l'ingresso nello Spazio Europeo dell'Istruzione Superiore prevede per l'Università di San Marino l'adozione degli standard europei condivisi da tutti gli istituti di istruzione superiore, tra i quali



la gestione e il riconoscimento dei crediti, dei titoli di studio, la definizione di standard di qualità e l'adozione di meccanismi di valutazione trasparenti. Il Decreto appena approvato recepisce tutte le indicazioni che a livello europeo vengono fornite agli Stati affinché possano attuare, nell'ambito dei propri istituti di istruzione superiore, la salvaguardia dell'autonomia, della libertà di insegnamento e della ricerca.

Un aspetto cruciale del nostro impegno riguarda il percorso di valutazione della qualità con l'agenzia esterna: Institutional Evaluation Programme – IEP, un servizio indipendente dell'Associazione Universitaria Europea (EUA). Si richiede pertanto la collaborazione di tutto il corpo docente, a partire da azioni apparentemente semplici, quali la compilazione di programmi, la presentazione delle attività didattiche e dei curricula di ciascun docente. Questo processo mira a dimostrare la trasparenza dei nostri programmi e di tutte le procedure di reclutamento, oltre che la centralità degli studenti e il miglioramento continuo della qualità nell'Ateneo, a tutti i livelli.

La Prof.ssa **Silvia Gasparotto** ricorda che nell'ambito dei corsi di studio sono previsti n. 5 appelli d'esame, verrà inoltre a breve introdotta la firma digitale autenticata per tutti i docenti dei corsi di studio.

Il Prof. **Riccardo Varini** propone il riconoscimento di alcune pratiche studenti relative ai mesi di ottobre e novembre come da allegato (all.2).

4. Accordo di Associazione all'Europa Stato SM - Opportunità

L'Accordo di Associazione con l'Unione Europea introdurrà nuove dinamiche, cambiamenti e opportunità per la Repubblica di San Marino. L'Università mira a consolidare la propria posizione internazionale attraverso la partecipazione a bandi europei focalizzati sul design di comunità, materiali e processi, designing education e design for heritage and culture.

Queste iniziative intendono promuovere approcci innovativi che rispondano alle esigenze delle comunità, all'utilizzo di materiali sostenibili e metodologie avanzate di designing education. Attraverso la ricerca e la collaborazione internazionale, l'Università si propone di contribuire al progresso nel campo del design, potenziando contemporaneamente la sua reputazione e la qualità dell'istruzione superiore offerta.

5. Ambiente, società e accademia. Necessità di cambiamento didattica, ricerca, territori

L'integrazione di ambiente, società e accademia richiede un cambiamento didattico focalizzato sulla consapevolezza ambientale e sociale. La ricerca dovrebbe concentrarsi su soluzioni sostenibili, mentre la collaborazione con i territori diventa cruciale, coinvolgendo attivamente le comunità locali per affrontare in modo efficace le sfide globali.

L'Università sta promuovendo una stretta collaborazione con le aziende attraverso strategie di implementazione per facilitare lo scambio di conoscenze. La ricerca di sintonia è evidente nelle iniziative future che i corsi hanno in programma: il calendario di Design Talks, che favorisce la partecipazione della cittadinanza, contribuendo a una comunicazione extra territoriale e stimolando la cooperazione attraverso eventi partecipativi inclusivi e innovativi.



Il Prof. **Riccardo Varini** comunica che vi sono state quest'anno 65 opportunità di tirocinio per laureati triennali e 10 per laureati magistrali e che l'Università, nei suoi 18 anni di attività, è entrata in contatto con oltre 270 aziende. Di queste, 126 collaborano costantemente con UNIRSM da tre anni, evidenziando la stabilità delle relazioni aziendali. La maggior parte degli stage si svolge nelle regioni limitrofe, con una concentrazione significativa nel capoluogo lombardo per i tirocini dei laureati magistrali.

6. ...2025 e OLTRE! Formazione e progressione

La Direzione del Corso di Studio in Design sottolinea l'importanza di introdurre innesti e contributi all'interno del percorso formativo, che possano arricchirlo in maniera trasversale. La sperimentazione sarà condotta nei laboratori dedicati a 'prodotto', 'comunicazione visiva' nonché in quelli di 'video e web'.

7. Varie ed eventuali

I **Proff. Varini e Brignoni e Gasparotto** ringraziano i colleghi per l'ampia partecipazione. Ribadiscono infine l'importanza di presenziare ai consigli di corso di laurea per poter dare il proprio contributo.

Il consiglio del corso di studio verrà convocato nuovamente nel primo quadrimestre 2024.

Non essendoci null'altro da esaminare, la seduta è tolta alle ore 19.00.

Direttore del Corso di Laurea in Design
Prof. Riccardo Varini

Direttore del Corso di Laurea Magistrale in Design
Prof. Massimo Brignoni

Verbalizzante
Dott.ssa Paola M. Cenci





Presenti in sede:

1. Chiara Amatori
2. Dorotea Balsimelli
3. Massimo Barbierato
4. Olga Barmine
5. Emmanuele Basso
6. Elena Brigi
7. Massimo Brignoni
8. Paula M. Cenci
9. Caterina Cerni
10. Emma Corbelli
11. Pietro Costa
12. Giorgio Dall'Osso
13. Davide Di Gennaro
14. Giulia Galassi
15. Pietro Garofalo
16. Silvia Gasparotto
17. Davide Giorgetta
18. Margo Lengua
19. Tommaso Lucinato
20. Emanuele Lumini
21. Francesco Mancuso
22. Sergio Menichelli
23. Pierluca Nardoni
24. Roberto Paci Dalò
25. Silvia Rocchetto
26. Stefano Rovai
27. Simone Spalvieri
28. Riccardo Varini

Presenti online Microsoft Teams:

29. Alessio Abdolahian
30. Paola Amabile
31. Francesco Codicè
32. Arianna Cremona
33. Dario Croccolo
34. Giuseppe D'Ambrosio
35. Donatello D'Angelo
36. Alberto De Simone
37. Pietro Mario De Tilla
38. Alessia Di Rella
39. Renzo di Renzo
40. Giovanni Gigante
41. Elena La Maida
42. Tarcisio Lancioni
43. Corrado Loschi
44. Stefano Luca
45. Marco Luitprandi
46. Francesco Maggiore
47. Francesco Mantovani
48. Sara Pizzinelli
49. Nunzia Ponsillo
50. Lucia Roscini
51. Francesca Salatin
52. Silvia Maria Giovanna Sfligiotti
53. Daniele Tabellini



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DELLA REPUBBLICA DI SAN MARINO

DIPARTIMENTO DI ECONOMIA, SCIENZE,
INGEGNERIA E DESIGN

A.A. 2023/2024

CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN DESIGN

Pratiche studenti per il Verbale del Consiglio di Dipartimento di
Economia Scienze Ingegneria e Design seduta del 26/10/2023

1.

La studentessa, iscritta al corso di laurea triennale in Design, coorte 2021/2022, ha presentato richiesta di riconoscimento della conoscenza di una lingua inglese per il design: Inglese livello B2.

La studentessa è in possesso di certificazione FCE dell'University of Cambridge Grade C- Level B2.

La convalida degli esami sostenuti viene riportata nella seguente tabella:

Esame sostenuto	Voto e CFU	Esame riconosciuto	Voto e CFU riconosciuti	Eventuali integrazioni
FIRST Certificate in English – Grade C – level B2	First - Grade C	Conoscenza di una lingua inglese per il design: Inglese B2	4CFU – Tipo E	

2.

Lo studente, immatricolato al corso di laurea triennale in Design, ha presentato richiesta di riconoscimento della carriera pregressa presso Istituto Polo Michelangelo di Bologna, a seguito di trasferimento.

La convalida degli esami sostenuti viene riportata nella seguente tabella:

Esame sostenuto	Voto e CFU	Esame riconosciuto	Voto e CFU riconosciuti	Eventuali integrazioni
Teoria e pratica del Disegno prospettico + Disegno Tecnico e progettuale + Fondamenti di	26/30 (2CFA) 27/30 (4CFA) 23/30 (4CFA)	Laboratorio di disegno per il design	26/30 8CFU	
Computer Graphic	30 e Lode (4CFA)	Rappresentazione digitale 2D	30 e Lode 4CFU	

3.

Lo studente, iscritto al corso di laurea triennale in Design, coorte 2021/2022, ha presentato richiesta di riconoscimento della conoscenza di una lingua inglese per il design: Inglese Livello B2. Lo studente è in possesso di certificazione FCE dell'University of Cambridge Grade A – Level C1.

La convalida degli esami sostenuti viene riportata nella seguente tabella:

Esame sostenuto	Voto e CFU	Esame riconosciuto	Voto e CFU riconosciuti	Eventuali integrazioni
FIRST Certificate in English – Grade A – level C1	Grade A – Level C1	Conoscenza di una lingua inglese per il design: Inglese B2.	4CFU – Tipo E	



A.A. 2023/2024

CORSO DI LAUREA IN DESIGN

Pratiche studenti – Consiglio di Dipartimento di Economia, Scienze, Ingegneria e Design
Seduta del 22/11/2023

1.- **[REDACTED]** (matr. 54920)

Lo studente, iscritto al corso di laurea triennale in Design, coorte 2021/2022, ha presentato richiesta di riconoscimento della conoscenza della lingua inglese per il design: Inglese B2.

Lo studente è in possesso di certificazione FCE dell'University of Cambridge Grade C– Level B2.

La convalida degli esami sostenuti viene riportata nella seguente tabella:

Esame sostenuto	Voto e CFU	Esame riconosciuto	Voto e CFU riconosciuti	Eventuali integrazioni
FIRST Certificate in English – Grade C – level B2	First - Grade C	Conoscenza di una lingua inglese per il design: Inglese B2.	4CFU – Tipo E	

2.- **[REDACTED]** (matr. 55507)

Lo studente, iscritto al corso di laurea triennale in Design, coorte 2022/2023, ha presentato richiesta di riconoscimento della conoscenza di una lingua, l'inglese per il design: Inglese B2.

Lo studente è in possesso di certificazione ESOL International CEFR C1 La convalida degli esami sostenuti viene riportata nella seguente tabella:

Esame sostenuto	Voto e CFU	Esame riconosciuto	Voto e CFU riconosciuti	Eventuali integrazioni
ESOL International CEFR C1	CEFR C1	Conoscenza di una lingua inglese per il design: Inglese B2.	4CFU – Tipo E	