

| | |
|--|---|
| <p>Conoscenza e competenze da conseguire</p> <p>Il corso intende guidare lo studente nell'apprendimento dei concetti teorici basilari dell'informatica con uno sguardo anche ai recenti sviluppi tecnologici (Intelligenza Artificiale Generativa, metaverso e extended reality); acquisirà e conoscerà i metodi della rappresentazione digitale e i principi che regolano la filiera produttiva di oggetti digitali di ambito umanistico, con speciale attenzione al mondo del Web. In particolare, lo studente acquisirà competenze relative al complesso processo di ideazione, progettazione e realizzazione di un sito web.</p> | <p>Learning outcomes</p> <p>The course aims to guide the student in learning the basic theoretical concepts of computer science, with an eye also to recent technological developments (Generative Artificial Intelligence, the metaverse, and extended reality). The student will grasp and become familiar with the methods of digital representation and the principles governing the production chain of digital objects in the humanities, with special attention to the world of the Web. In particular, the student will gain skills related to the complex process of conceiving, designing, and creating a website.</p> |
| <p>Contenuti del corso</p> <p>Computer e pensiero computazionale; algoritmi e computabilità, cenni di Intelligenza Artificiale e robotica; linguaggi di programmazione, reti di computer, internet e il suo funzionamento; rappresentazione e trattamento dell'informazione digitale: markup, codifica dei caratteri e formati, tipografia, testo e multimedia; tecnologie informatiche nelle Digital Humanities; ricerca delle informazioni su internet; cenni su extended reality (realtà aumentata, realtà virtuale, video a 360°) e metaverso; gli ipertesti, il World Wide Web e il suo funzionamento; linguaggi base del Web: HTML5 e CSS, cenni di utilizzo di ChatGPT per la verifica del codice; project management plan e fondamentali della progettazione d'interfaccia per un sito web: architettura delle informazioni e mappa del sito, layout responsive; framework/CMS per la costruzione di siti web.</p> | <p>Course content</p> <p>Computers and computational thinking; algorithms and computability, notes on Artificial Intelligence and robotics; programming languages, computer networks, the internet and how it works; representation and processing of digital information: markup, character encoding and formats, typography, text and multimedia; information technology in the Digital Humanities; online information searching; note on extended reality (augmented reality, virtual reality, 360° video) and the metaverse; hypertexts, the World Wide Web and its operation; basic Web languages: HTML5 and CSS, notes on using ChatGPT for code verification; project management plan and fundamentals of web interface design: information architecture and site map, responsive layout; frameworks/CMS for website construction.</p> |
| <p>Testi/Bibliografia di riferimento</p> <p>Il manuale di riferimento per le questioni teoriche è: M. Lazzari, <i>Informatica Umanistica</i>, III edizione, McGraw-Hill, Milano 2021 (disponibile in Biblioteca).</p> <p>Altro materiale didattico verrà reso disponibile durante lo svolgimento delle lezioni. Si utilizzeranno, per i linguaggi del web, i tutorial dal sito W3Schools.com: HTML5: www.w3schools.com/html/ CSS: www.w3schools.com/css/ HowTO: www.w3schools.com/howto</p> | <p>Readings/Bibliography</p> <p>The reference manual for theoretical matters is: M. Lazzari, <i>Informatica Umanistica</i>, III edizione, McGraw-Hill, Milano 2021 (available in the Library).</p> <p>Other teaching materials will be provided during the lessons. Si utilizzeranno, per i linguaggi del web, i tutorial dal sito W3Schools.com: HTML5: www.w3schools.com/html/ CSS: www.w3schools.com/css/ HowTO: www.w3schools.com/howto</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Metodi e strumenti didattici</p> <p>Le lezioni avranno carattere teorico e pratico, con presentazione di esempi ed esercitazioni laboratoriali.</p> <p>Le lezioni si svolgeranno in aule attrezzate con connessione WiFi o in laboratorio informatico con PC collegati in rete Intranet e Internet.</p> <p>Alle lezioni teoriche sarà sempre affiancata una parte pratica: utilizzo e analisi critica degli strumenti disponibili (siti web, software specifici, linguaggi formali).</p> | <p>Teaching tools and methods</p> <p>The lessons will have both theoretical and practical components, with the presentation of examples and hands-on laboratory exercises.</p> <p>The lessons will take place in classrooms equipped with WiFi connection or in a computer lab with PCs connected to the Intranet and Internet.</p> <p>Each theoretical lesson will always be complemented by a practical component: the use and critical analysis of available tools (websites, specific software, formal languages).</p> |
| <p>Modalità di verifica e valutazione dell'apprendimento</p> <p>Lo studente ha da ideare, progettare e realizzare un sito web. Il sito web andrà costruito su un CMS (indicato durante le lezioni) o riversato su un sistema di hosting gratuito (indicato durante le lezioni) e presentato oralmente il giorno dell'esame.</p> <p>Inoltre, durante l'esame orale saranno poste delle domande sui concetti teorici dell'Informatica e delle Digital Humanities.</p> <p>La valutazione del sito web si baserà sui seguenti parametri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi. Adeguatezza dell'analisi attraverso appropriata concettualizzazione; target di riferimento; efficacia delle scelte architettoniche; qualità delle soluzioni adottate per l'efficacia comunicativa a livello di interfaccia utente e per la disseminazione; adeguatezza delle soluzioni per la conservazione e la valorizzazione. • Progettazione. Qualità del project management plan in base a: esaustività dei punti della progettazione; completezza delle singole voci di progetto; correttezza tecnica del piano proposto; capacità di descrizione del progetto attraverso un lessico specialistico. • Realizzazione. Adeguatezza delle soluzioni proposte; qualità dell'architettura delle informazioni; usabilità della risorsa realizzata; qualità del piano di preservazione ideato; efficacia delle strategie di arricchimento proposte e implementabili. | <p>Assessment methods and criteria</p> <p>The student must conceive, design, and develop a website. The website should be built on a CMS (as indicated during the lessons) or hosted on a free hosting system (as indicated during the lessons) and presented orally on the day of the exam. Additionally, during the oral exam, questions will be asked about the theoretical concepts of Computer Science and Digital Humanities.</p> <p>The evaluation of the website will be based on the following parameters:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analysis. Adequacy of analysis through appropriate conceptualization; target audience; effectiveness of architectural choices; quality of solutions adopted for effective communication at the user interface level and for dissemination; suitability of solutions for preservation and enhancement. • Design. Quality of the project management plan based on: comprehensiveness of design points; completeness of individual project items; technical accuracy of the proposed plan; ability to describe the project using specialized terminology. • Implementation. Appropriateness of proposed solutions; quality of information architecture; usability of the developed resource; quality of the preservation plan devised; effectiveness of the enrichment strategies proposed and implementable. <p>These three parameters will be used to determine if the submitted proposal is inadequate (does not meet any of the three parameters), satisfactory (meets only one/two parameters), good (meets all three parameters), or excellent (adds to the three parameters a personal elaboration capability).</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Questi tre parametri verranno adottati per stabilire se la proposta realizzata è insufficiente (non rispetta nessuno dei tre parametri), sufficiente (rispetta solo uno/due parametri), buona (rispetta i tre parametri) o ottima (aggiunge ai tre parametri una capacità di rielaborazione personale).</p> | |
|--|--|