

WU MING 2

UTILE PER ISCOPO?

LA FUNZIONE DEL ROMANZO STORICO
IN UNA SOCIETÀ DI RETROMANIACI

LECTURES ON MEMORY

SAN MARINO
UNIVERSITY
PRESS

Guaraldi



D
.001
M2
716

Wu Ming è un collettivo di narratori nato nel 2000. Insieme hanno scritto cinque romanzi, tre raccolte di saggi e un'antologia di racconti, tutti pubblicati da Einaudi. I singoli membri di Wu Ming (identificati con un numero da 1 a 5) hanno prodotto diverse opere soliste e seguono numerosi progetti individuali.

Wu Ming 2 è docente di narratologia presso l'Università di Urbino.



D
809.001
WU M2
58716

Lectures on Memory

Atti della giornata di studio
Lectures on Memory
Memorie italiane tra fiction e storia
28 giugno 2013

Università degli Studi della
Repubblica di San Marino
Dipartimento della Comunicazione
Centro di Studi sulla Memoria
www.unirsm.sm/centromemoria

© 2014 by Wu Ming.
Si consente la riproduzione parziale o totale dell'opera e la sua
diffusione telematica, purché non a scopi commerciali e a condizione
che questa dicitura sia riprodotta

© 2014 by Guaraldi s.r.l.
Sede legale e redazione: Via Novella 15, Rimini
Tel. 0541 742974/742497 Fax. 0541 742305
www.guaraldi.it - www.guaraldilab.com
info@guaraldi.it - info@guaraldilab.com

ISBN CARTA 978-88-8049-967-1

ISBN PDF 978-88-8049-968-8

ISBN EPUB 978-88-8049-971-8

WU MING 2

UTILE PER ISCOPO?

LA FUNZIONE DEL ROMANZO STORICO
IN UNA SOCIETÀ DI RETROMANIACI



Guaraldi

Di fronte allo sterminato archivio di dati e notizie che ci sommerge ogni giorno, l'antico ruolo della letteratura sembra impallidire: nessun romanzo riesce a eguagliare la complessità delle cronache contemporanee, con i loro aggiornamenti in diretta, mentre milioni di intrecci e storie straordinarie sono alla portata di un clic. In una società di retromaniaci, persino l'obiettivo di "fare memoria" appare superfluo. Gli "Oggetti Narrativi Non-Identificati" che oggi si affacciano nelle librerie, cercano di essere all'altezza di questa sfida. Testi spuri e meticci, con il loro miscuglio sperimentale di documenti e finzioni, e il loro sguardo obliquo sul mondo, assemblano mappe che diano senso al passato, consentendo di attraversare il presente e pensare il futuro. In rotta con le tre famose coordinate manzoniane – il vero come soggetto, l'interessante come mezzo e l'utile per iscopo – questi nuovi romanzi storici ci propongono l'archivio come soggetto, la *fiction* come strumento e la testimonianza come scopo.

In copertina: Leonardo Pivi, Puffomosaico_Varo, 1995, mosaico policromo, cm 50x60, per gentile concessione.

Questo libro è la versione cartacea dell'omonimo eBook, disponibile presso tutti gli store digitali a 3,99 €:

ISBN EPUB: 9788880499718

ISBN PDF: 9788880499688

ISBN 978-88-8049-967-1

