





D  
790.1  
ECO U  
58722

---

### Umberto Eco

È un semiologo, filosofo e scrittore italiano di fama internazionale. Nel 1988 ha fondato il Dipartimento della Comunicazione dell'Università di San Marino. Dal 2008 è professore emerito e presidente della Scuola Superiore di Studi Umanistici dell'Università di Bologna.

Saggista prolifico, ha scritto numerosi saggi di semiotica, estetica medievale, linguistica e filosofia, oltre a romanzi di successo.

*Lectures on Memory*

Atti della giornata di studio  
**Lectures on Memory**  
*Giochi di memoria*  
13 luglio 2012

Università degli Studi della Repubblica di San Marino  
Dipartimento della Comunicazione - Centro di Studi sulla Memoria  
[www.unirsm.sm/centromemoria](http://www.unirsm.sm/centromemoria)

In collaborazione con  
*Biblioteca Universitaria - Fondo Young*

Redazione a cura di  
*Paolo Castelli*

Progetto grafico copertina  
*Maria Ianiri* (Comunicazione Università  
degli Studi della Repubblica di San Marino)

da un'idea di  
*Francesco Messina* (Polystudio)

Fotografie  
*Maria Ianiri e Karen Venturini*  
Università degli Studi di San Marino

© 2013 by Guaraldi s.r.l.

Sede legale e redazione: Via Novella 15, Rimini  
Tel. 0541 742974/742497 Fax. 0541 742305

[www.guaraldi.it](http://www.guaraldi.it) - [www.guaraldilab.com](http://www.guaraldilab.com) - [shop.guaraldilab.com](http://shop.guaraldilab.com)

ISBN CARTA 978-88-8049-833-9

ISBN PDF 978-88-8049-834-6

ISBN EPUB 978-88-8049-839-1

L'Editore dichiara di avere posto in essere le dovute attività di ricerca delle titolarità dei diritti sui contenuti qui pubblicati e di avere impiegato ogni ragionevole sforzo per tale finalità, come richiesto dalla prassi editoriale e dalla normativa di settore.

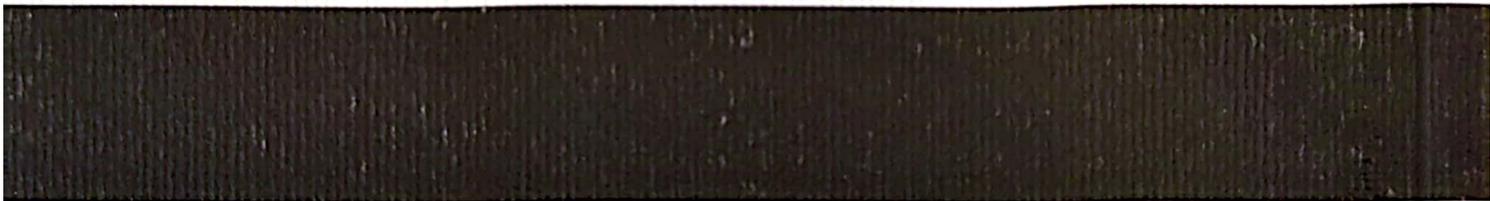
UMBERTO ECO

# MNEMOTECNICHE E REBUS



Guaraldi  
SAN MARINO UNIVERSITY PRESS

Le più strane immagini e le più fantasiose associazioni hanno popolato le mnemotecniche fin dall'antichità producendo misteriosi agglomerati verbo-visivi la cui interpretazione è spesso una scommessa, in mancanza di un codice uniforme e condiviso. Per destreggiarsi tra figure mnemoniche ed emblemi Umberto Eco suggerisce allora di affrontarli come un rebus, la cui chiave dipende al tempo stesso da inferenze contestuali e da soluzioni codificate, inoltrandosi in un articolato esercizio interpretativo che ha il carattere dell'indagine poliziesca e insieme del gioco.



ISBN 978-88-8049-833-1



7  
E  
5