

Antonella Sbrilli

MEMORIA PER LE DATE DATE PER LA MEMORIA

LECTURES ON MEMORY

SAN MARINO
UNIVERSITY
PRESS

Guaraldi



Antonella Sbrilli

È professore associato di Storia dell'arte contemporanea presso il Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo della Sapienza Università di Roma, dove si occupa anche di Informatica applicata ai beni culturali. Ha pubblicato ricerche sull'arte romantica, su de Chirico, sugli scambi fra letteratura e arti visive (Sterne e Dada, Nabokov e Warburg), sul gioco (mostra Ah che rebus! Cinque secoli di enigmi fra arte e gioco in Italia, Istituto Nazionale per la Grafica, Roma 2010). È socia dell'International Society for the Study of Time. Ha co-fondato e gestisce il blog www.diconodioggi.it sul tempo nella finzione artistica.



D
709.04
SBRIA
58717

Lectures on memory

Antonella Sbrilli

*Memoria per le date,
date per la memoria.*

*Fra storia dell'arte e
letteratura*

L'editore dichiara di aver fatto tutto quanto era nelle sue possibilità per individuare i detentori dei diritti di tutto il materiale incluso nel presente volume. Resta a disposizione per ottemperare a quanto previsto dalla legge sul Diritto d'autore in caso di involontarie omissioni.

© 2013 by Guaraldi s.r.l.

Sede legale e redazione: Via Novella 15, Rimini
Tel. 0541 742974/742497 Fax. 0541 742305
www.guaraldi.it - email: info@guaraldi.it

ISBN CARTA 978-88-8049-821-6
ISBN PDF 978-88-8049-822-3
ISBN EPUB 978-88-8049-838-4

Guaraldi
San Marino
University Press



Alla scoperta di una raccolta di opere d'arte che rappresentano consapevolmente un giorno del calendario, rivelandolo nell'immagine con indizi visibili o impliciti; segnalandolo nel titolo come elemento strutturale dell'opera; giocando - talvolta - con il tempo reale. Il testo presenta alcuni esempi di questa galleria: dipinti, disegni, collage, installazioni, performance. E sconfinava poi nella letteratura, analizzando i nessi fra percezione del tempo, rappresentazione artistica e memoria, e indagando come il tempo della finzione narrativa o figurativa, organizzato sullo schema del calendario, possa essere la base per una mnemotecnica quotidiana.



ISBN 978-88-8049-821-6



9 788880 498216

7
S
5