

Paolo Castelli

GIOCCARE ALLA MEMORIA

LECTURES ON MEMORY

SAN MARINO
UNIVERSITY
PRESS

Guaraldi



000.1
STP
723

1

2

3

4

26

27

28

29

30

Paolo Castelli

È dottore di ricerca in Storia dell'arte contemporanea e lavora presso la Galleria nazionale d'arte moderna di Roma. Le sue ricerche si sono concentrate sul rapporto tra mnemotecniche e arte contemporanea e sugli aspetti psicologici della fruizione dell'opera d'arte.



D
790.1
CASTP
58723

Lectures on memory

Paolo Castelli

*Giocare alla memoria.
Declinazioni ludiche
dei metodi
mnemotecnici
ottocenteschi*

L'editore dichiara di aver fatto tutto quanto era nelle sue possibilità per individuare i detentori dei diritti di tutto il materiale incluso nel presente volume. Resta a disposizione per ottemperare a quanto previsto dalla legge sul Diritto d'autore in caso di involontarie omissioni.

© 2013 by Guaraldi s.r.l.

Sede legale e redazione: Via Novella 15, Rimini
Tel. 0541 742974/742497 Fax. 0541 742305
www.guaraldi.it - email: info@guaraldi.it

ISBN CARTA 978-88-8049-817-9

ISBN PDF 978-88-8049-818-6

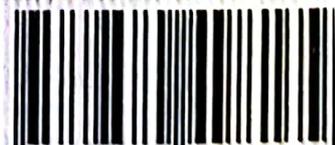
ISBN ePUB 978-88-8049-836-0

Guaraldi
San Marino
University Press



Si può ovviare a una scarsa memoria giocando? Nel corso dell'Ottocento in molti hanno raccolto la sfida. Dai giochi di società inventati da Mark Twain alle video installazioni degli artisti contemporanei, il ricorso all'espedito ludico ha caratterizzato diversi episodi nel percorso delle mnemotecniche moderne, arrivando a trasformare i sistemi di memoria tradizionali, fatti di immagini, in apparati immersivi tridimensionali.

ISBN 978-88-8049-817-9



9 788880 498179



UNIVERSITÀ